

Beleidsplan

Stichting Faelix

Faelix is een collectief van professionele, internationale musici onder artistieke leiding van dirigent Anthony Scheffer. Wij maken dynamische voorstellingen die tot de verbeelding spreken waarbij de nieuwe generatie van getalenteerde musici het publiek meeneemt in de rijke historische context en eloquente uitvoeringspraktijk van het klassieke repertoire. Ons doel is de culturele muziekerfaring toegankelijk te maken voor verschillende eigentijdse doelgroepen zodat de iconische, maar toch onderbelichte muziek waar wij gepassioneerd over zijn, een wijd verspreid publiek bereikt.

De stichting bestaat uit een onbezoldigd bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) dat ondersteund wordt door een directie bestaande uit de artistieke en zakelijke leiding. Daarnaast wordt het team per project aangevuld met zzp'ers op het gebied van productie, marketing en social media, design, financiële en juridische administratie en opnametechniek. De directie en zzp'ers krijgen een vergoeding voor hun werkzaamheden op basis van de CAO Toneel en Dans. De musici, die ook zelfstandig zijn, worden gehonoreerd middels de Governance Code Cultuur.

De stichting verkrijgt inkomsten door het werven van publieke en private subsidies, particuliere sponsoring en inkomsten uit kaartverkoop en/of uitkoopsommen van verscheidene culturele podia. Dankzij een gift van het Jan&Janssen Fonds heeft de stichting de organisatie op kunnen richten. Alle inkomsten worden besteed aan het produceren en uitvoeren van de artistieke producten, of de organisatie daarvan. De stichting heeft geen winstoogmerk; het beperkte vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Doelstelling stichting

De doelstelling van de stichting is het mogelijk maken van vocale- en instrumentale muziek producties voor getalenteerde internationale musici. De organisatie tracht dit doel te bereiken door het organiseren van concerten, het vervaardigen van muziek registraties, het stimuleren van jong en internationaal talent, het verzorgen van kunst-educatieve projecten en muzikale participatie in interdisciplinaire kunsten en wetenschap, en verder al hetgeen hiermee in de ruimste zin verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Vaste elementen

Stichting Faelix organiseert jaarlijks een divers seizoen waarbij alle elementen van de artistieke doelstelling gepresenteerd wordt aan het publiek. Alle artistieke producten worden tevens digitaal geregistreerd zodat concerten, trailers, toelichtingen en podcasts via internet en social media te bekijken zijn.

Symfonie projecten

De eerste productie is het symfonie project waarbij wij op eigen wijze het publiek meenemen in het symfonische repertoire. In de komende jaren verwachten wij naast de negen symfonieën van Ludwig van Beethoven, het publiek te verrassen met vernieuwende doch historische geïnformeerde uitvoeringen van het repertoire uit de klassieke- en het romantische tijdperk, in combinatie met pianoconcerten, vioolconcerten en symfonische gedichten.

Barok projecten

De historische geïnformeerde uitvoeringspraktijk heeft een enorme impuls gegeven aan oude muziek. Faelix is de nieuwe generatie van deze traditie en doelt op verder onderzoek en verdieping van het repertoire. Daarbij kiezen wij voor meer samenhang van de theologische en historische context van de muziek, maar ook voor nieuwe opstellingen en bezettingen van het orkest en koor waarbij de concertervaring voorop staat.

Iconische werken

Faelix brengt ook het bekende repertoire op de bühne. Hierbij richten we de concerten laagdrempelig in maar leveren steeds een hoge kwaliteit van het repertoire. Door lokaal uit te voeren worden bijvoorbeeld Händel's Messiah, Bach's Matthäus Passion en Haydn's Die Schöpfung toegankelijk voor iedereen.

Faelix Accademia

De Faelix Accademia is het educatieve onderdeel van de stichting. Deze producties bieden conservatoriumstudenten, studenten muziekwetenschap aan de universiteit, en studenten muzikale infrastructuur en music production, de kans om in een educatieve sfeer ervaring op te doen in het professionele circuit. Ook samenwerkingen met kunsten zoals dans en visuele vormgeving behoren bij deze projecten. Daarnaast verzorgt Faelix educatieve projecten in het basis- en voortgezet onderwijs, zodat de nieuwe generatie kennis kan maken met het erfgoed van de klassieke muziek.

Bijzondere Producties

In de komende twee jaar zal Faelix samenwerken met Lotte Bovi en Duco Burgers bij het realiseren van hun CD-opnames. Het project met Bovi betreft een soloalbum met Venetiaanse componisten uit de 18de eeuw, zoals Vivaldi, Porpora, Galuppi en Jommelli. Het project van Burgers is de bekroning van zijn registratie van het complete werk van Lili Boulanger, uitgegeven door Brilliant classics.

Het artistiek beleidsplan wordt elk jaar opnieuw geschreven door het artistieke team, na een inventarisatie van ons publiek en onze musici, en wordt jaarlijks gepubliceerd, tezamen met het jaarverslag, op onze website www.faelix.nl